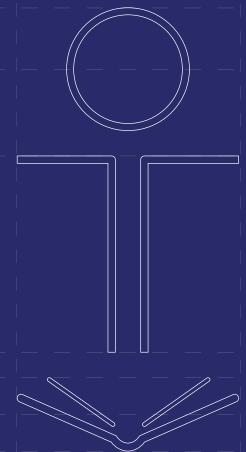
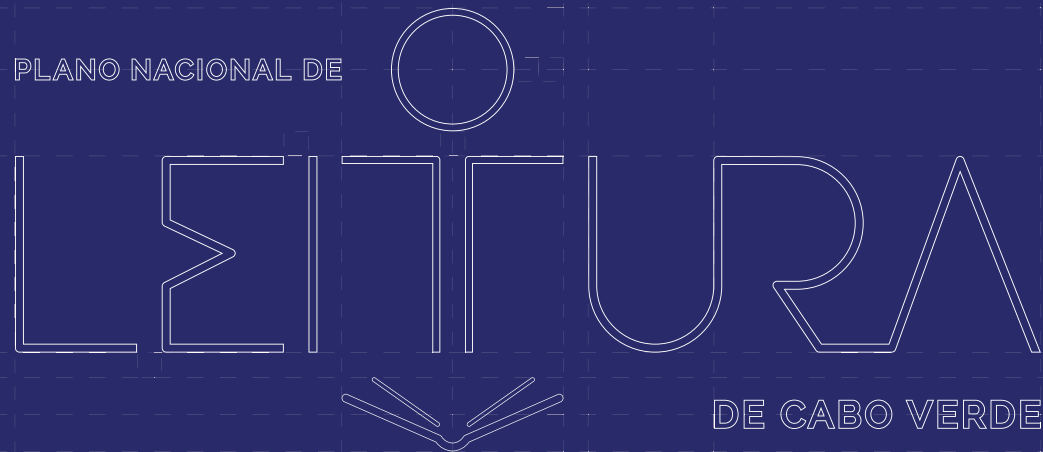




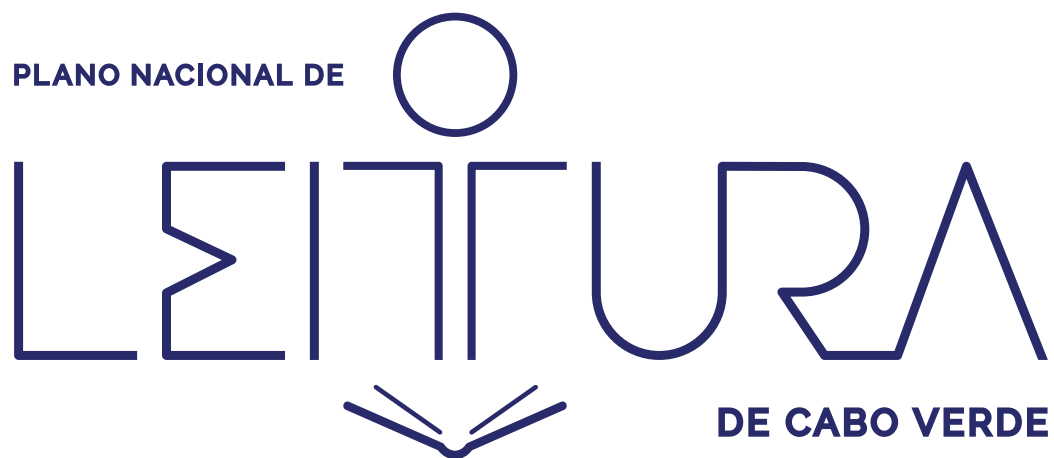
Manual de normas gráficas



Identidade PNLCV

A identidade é composta por dois elementos, o símbolo de uma pessoa em cima do livro (representa a letra t) e da palavras provenientes da sigla PNLCV (Plano Nacional de leitura de cabo verde).

Os dois elementos devem viver em conjunto segundo as regras apresentadas neste manual salvo exceções à frente previstas e sempre com a validação da Gestão da Marca.



Componentes da identidade

Os dois elementos apresentados são identificativos da marca PNLCV embora tenham obrigatoriamente que viver juntos, o símbolo pode assumir diferentes protagonismos, se o suporte o justificar.

Estas adaptações carecem sempre de análise e devem ser aprovadas pela Gestão da Marca.

SÍMBOLO



LOGO



Margens de Segurança

Para que a identidade mantenha sempre legibilidade, foi criada uma área de segurança à sua volta que a deve proteger de qualquer outro elemento.

Para facilitar este cálculo, foi escolhido o círculo do i do símbolo como elemento que define as proporções das margens de segurança.



Dimensões mínimas

Para que a identidade mantenha sempre legibilidade, foram definidas dimensões mínimas para "Print" e Digital.

A dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e em casos de reprodução com pouca definição será necessário a utilização de dimensões superiores à apresentada.

PRINT



DIGITAL



A identidade PNLCV deve comunicar nas cores institucionais definidas.

Estas devem ser fielmente reproduzidas.



Medium Dark Shade of Blue

Cor directa

St Patricks Blue

Quadricromia

C60% M59% Y0% K59%

RGB

Red 42 Green 43 Blue 105

Web Hex

#2a2b69

HSV

239°, 60%, 41%

HSL

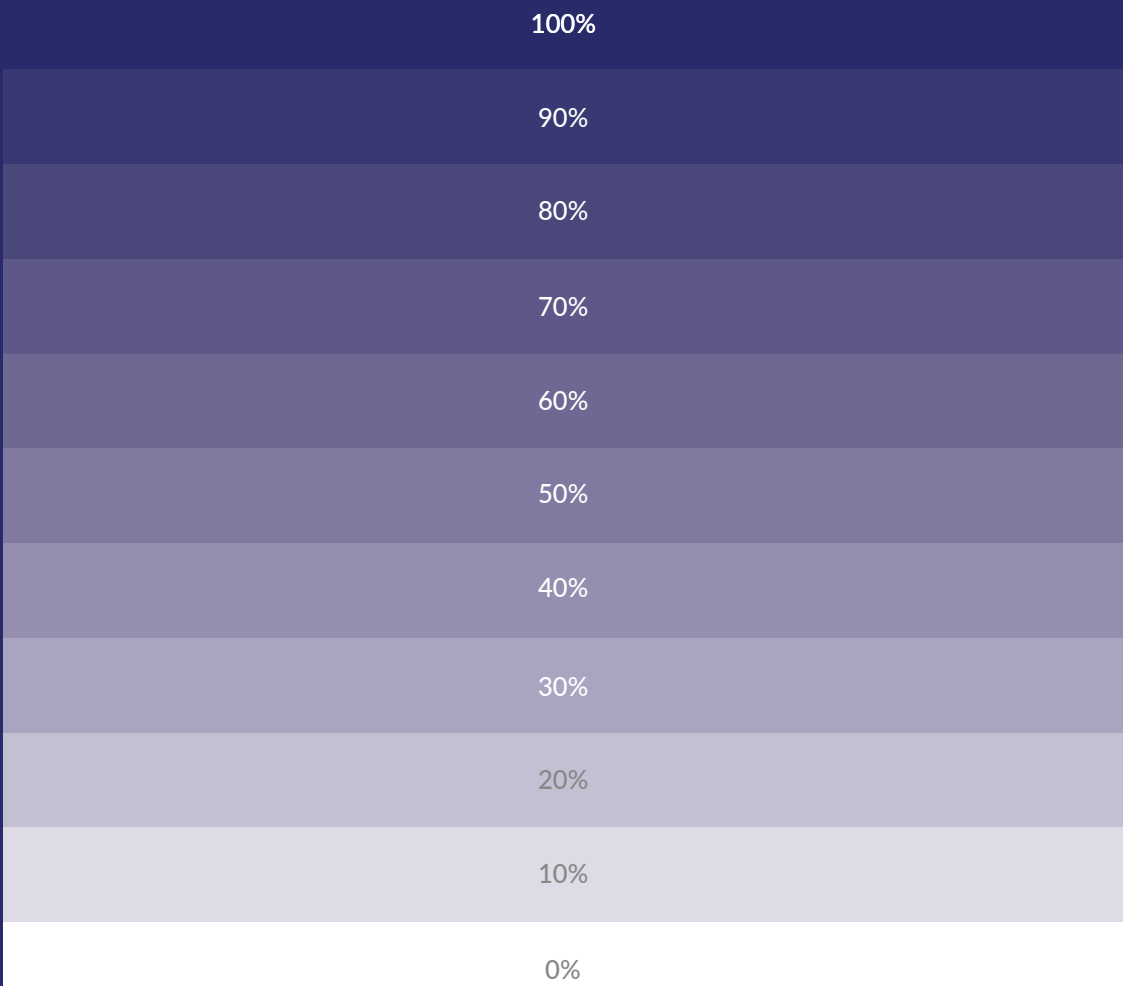
239°, 43%, 29%

Cores complementares

A identidade PNLCV deve comunicar nas cores institucionais definidas.

O gráfico em baixo mostra a presença ideal de cor nas aplicações da marca

Estas devem ser fielmente reproduzidas.



Comportamentos das cores corporativas

Este é o comportamento da identidade PNLCV sobre os fundos corporativos.

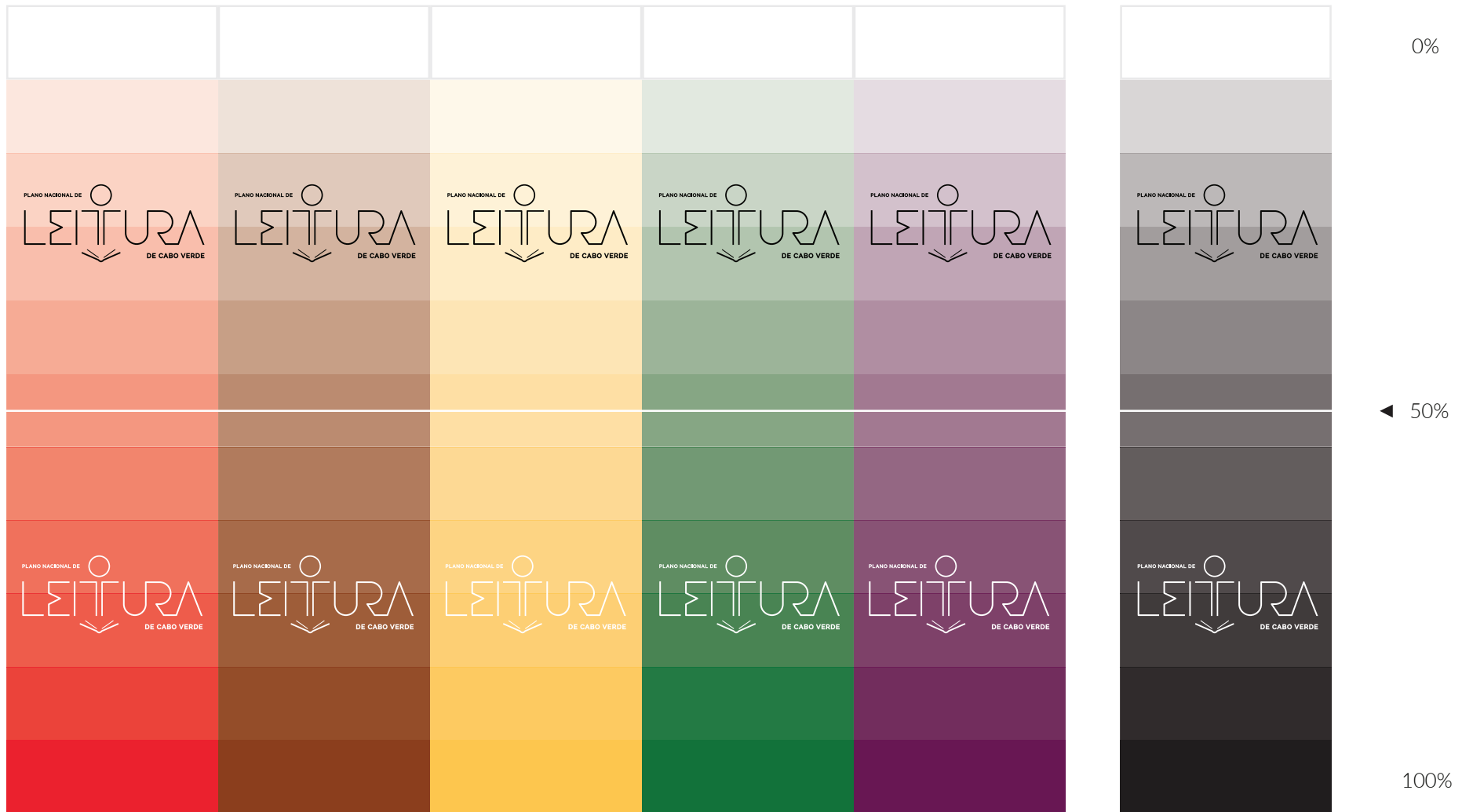
Sempre que possível a representação da identidade deve ser feita na cor azul exceto quando aplicada sobre fundos escuros.



Comportamentos a uma cor sobre fundos cromáticos

O comportamento da identidade a uma cor sobre fundos cromáticos não institucionais deve respeitar a lógica de contraste.

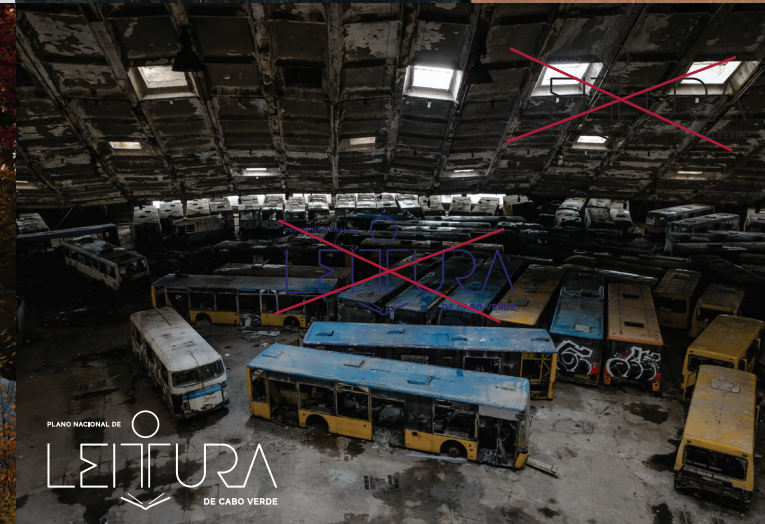
Assumimos que a identidade deve ser representada a preto até 50% da percentagem de cor de fundo e a partir dos 50% passar a branco.



Comportamentos sobre fundos fotográficos

A aplicação da identidade sobre fundos fotográficos deverá respeitar os princípios de legibilidade da mesma.

Deve-se procurar um enquadramento em que exista contraste suficiente entre o fundo e a identidade e de preferência sobre manchas planas.



Designação da marca em texto

O logo do Plano Nacional de leitura de Cabo Verde é representado em caixa alta (maiúsculas), por uma razão de equilíbrio dos elementos, tal como

em escrito, deve ter o mesmo comportamento, de ser sempre representada em caixa alta (maiúsculas), porque se trata da sigla da marca (PNLCV).

SÍMBOLO



LOGO



EXEMPLO

“O PNLCV é essencial para a aquisição de conhecimento, para a integração de forma ativa e com sucesso na sociedade e para o exercício efetivo da cidadania. A leitura é um direito e uma necessidade.”

Incorreções

São apresentados em baixo alguns exemplos de como não aplicar a identidade.

Estes exemplos são válidos para o símbolo e logo da identidade PNLCV.



Inverter a ordem dos elementos.



Distorcer a identidade.



Usar uma tipografia em substituição do logo PNLCV.



Utilizar contornos, transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Desrespeitar as dimensões previstas para as margens de segurança.



Usar outros esquemas cromáticos que não sejam previstos neste manual.



Não utilizar um download de web para uma publicação impressa ou vice versa.



Não reduzir o logo abaixo das dimensões mínimas para digital ou print.

Tipografia institucional

A tipografia é um dos elementos que mais caracteriza a identidade PNLCV.

O tipo de letra Lato serve como base do desenho da identidade assim como para comunicação.

Da sua vasta família foram escolhidos alguns pesos para utilização corrente nas peças gráficas PNLCV.

LATO

	REGULAR	ITÁLICO
HAIRLINE	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+
THIN	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+
LIGHT	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+
REGULAR	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+
MEDIUM	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+
SEMIBOLD	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+
BOLD	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+
HEAVY	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890!"#\$%&/'()=+

Tipografia em uso corrente

Apesar da família tipográfica ser vasta, para otimizar a utilização da tipografia, foram escolhidos dois pesos para uso corrente em texto.

Estes dois pesos e respetivos itálicos permitem elasticidade e contraste suficiente na mancha de texto.

Deve ser utilizado o Regular como peso regular e Heavy para destaques.

LATO

REGULAR

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=+

HEAVY

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=+

ITÁLICO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=+

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/()=+

EXEMPLO

“A leitura e a escrita são a base de todas as literacias, isto é, de todas as competências que permitem descobrir, selecionar, analisar, tratar e usar a informação, independentemente dos códigos e técnicas envolvidos. São essenciais para a aquisição de conhecimento, para a integração de forma ativa e com sucesso na sociedade e para o exercício efetivo da cidadania. **A leitura é um direito e uma necessidade.**”

← REGULAR

← HEAVY

Tipografia complementar

Foi definida como tipografia complementar a família Avenir, por ser uma fonte de sistema, disponível em todos os computadores.

Esta tipografia deverá ser usada quando não for possível usar a tipografia institucional (Lato).

AVENIR

ROMAN	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstu vw xyz 1234567890!"#\$%&/'()=+	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstu vw xyz 1234567890!"#\$%&/'()=+
HEAVY	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstu vw xyz 1234567890!"#\$%&/'()=+	ABCDEFGHIJKLMN OP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstu vw xyz 1234567890!"#\$%&/'()=+

Utilização isolada do símbolo

Em casos em que os suportes não permitam a reprodução ideal dos dois elementos da identidade PNLCV, deve ser utilizada a sigla isolada.

Ou em casos que a utilização da mesma garanta uma maior visibilidade da marca.

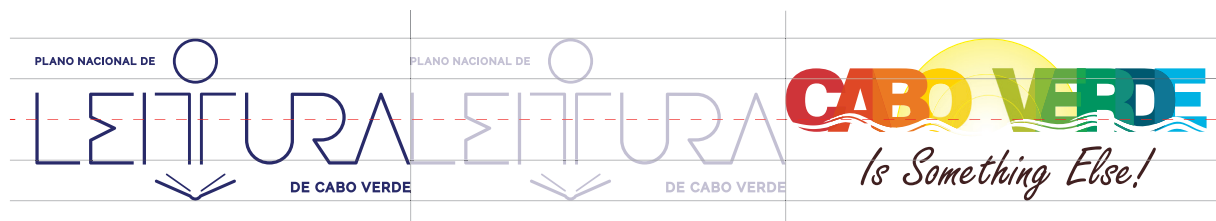
Exemplos:



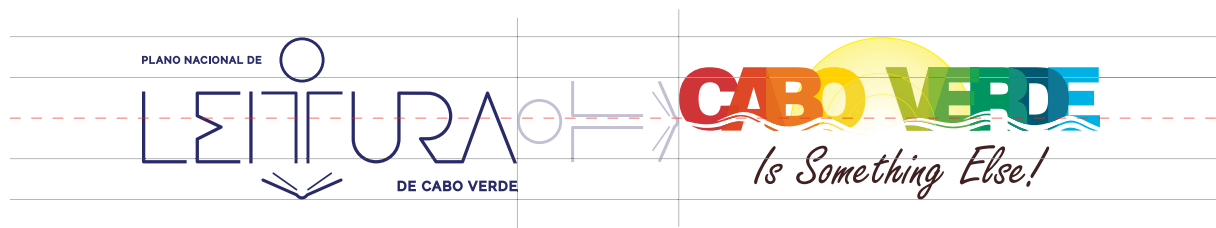
Assinaturas conjuntas

Recomenda-se procurar um equilíbrio visual entre ambos, tendo como base de alinhamento vertical o centro das mesmas.

Distância mínima ideal



Distância mínima num caso extremo



PLANO NACIONAL DE
LEITURA
DE CABO VERDE

The logo is a white line-art design on a dark blue background. It features the text 'PLANO NACIONAL DE' in a small, sans-serif font at the top left. Below it, the word 'LEITURA' is written in a large, stylized, outlined font. The letter 'I' in 'LEITURA' is replaced by a vertical line that extends upwards to a small circle, representing a head, and downwards to an open book shape, representing a base. To the right of the 'LEITURA' text, the words 'DE CABO VERDE' are written in a smaller, sans-serif font.