



### **3ª Fase – Fase Nacional**

#### **Prova Escrita**

#### **Critérios de Correção**

Em caso de empate, o júri da prova desempatará com base na análise da pergunta de desenvolvimento.

Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

#### **Parâmetros:**

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- (A) Género/Formato Textual;
- (B) Tema e Pertinência da Informação;
- (C) Vocabulário, Organização e Coesão Textuais;
- (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação;
- (E) Ortografia.

Os critérios de classificação relativos aos parâmetros do item de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

Nos parâmetros A, B, C e D estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa

**Provas das faixas etárias: 8/9 anos, 10/12 anos e 13/15 anos**

Género/Formato Textual	<b>3</b>
Tema e Pertinência da Informação	<b>5</b>
Vocabulário, Organização e Coesão Textuais	<b>5</b>
Morfologia, Sintaxe e Pontuação	<b>5</b>
Ortografia	<b>2</b>
<b>Total</b>	<b>20</b>

**Parâmetro A: Género/Formato Textual**

<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Pontuação</b>
Redige um texto em que cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduz explicitamente um ponto de vista;</li> <li>• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista;</li> <li>• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.</li> </ul>	5
Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/ formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita;</li> <li>• argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista;</li> <li>• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.</li> </ul>	4
Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/ formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• introduz um ponto de vista, ainda que de forma implícita;</li> <li>• argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões;</li> <li>• retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada.</li> </ul>	2
Não cumpre a instrução quanto ao tipo textual.	00

**Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação**

Descritores de desempenho	Pontuação
Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema <ul style="list-style-type: none"><li>• mobiliza informação pertinente;</li><li>• assegura a progressão da informação;</li><li>• usa vocabulário adequado ao tema.</li></ul>	5
Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema, e em que, embora com falhas: <ul style="list-style-type: none"><li>• mobiliza informação pertinente;</li><li>• assegura a progressão da informação;</li><li>• usa vocabulário adequado ao tema.</li><li>• assegura a progressão da informação.</li></ul>	4
Redige um texto com desvios temáticos, mas, tendo em conta a temática desenvolvida: <ul style="list-style-type: none"><li>• mobiliza informação pertinente;</li><li>• assegura a progressão da informação;</li><li>• usa vocabulário adequado ao tema.</li></ul>	2
Redige um texto com alguns desvios temáticos e revela falhas no que respeita à informação mobilizada, à progressão da informação e/ou ao vocabulário usado.	1
Não cumpre, de modo inequívoco, a instrução quanto ao tema.	00

**Nota** – A pertinência da informação e a adequação do vocabulário devem ser analisadas sempre em função do tema desenvolvido.

**Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais**

Descritores de desempenho	Pontuação
Redige um texto organizado e coeso, em que, de um modo geral, utiliza: <ul style="list-style-type: none"><li>• conectores que marcam relações de tempo, de causa, de explicação ou de contraste;</li><li>• a correlação dos tempos verbais (pessoa, tempo, estado);</li><li>• sinónimos e pronomes que asseguram cadeias de referência.</li></ul>	5
Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	3
Redige um texto pouco organizado e com falhas geradoras de ruturas de coesão.	1
Redige um texto que não evidencia organização e coesão textuais.	00

**Nota** – Deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro a um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos.

## Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação

Descritores de desempenho	Pontuação
Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none"><li>• respeita as regras de concordância nominal e verbal;</li><li>• utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula).</li></ul>	5
Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none"><li>• respeita as regras de concordância nominal e verbal;</li><li>• não utiliza ou utiliza inadequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula).</li></ul>	3
Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none"><li>• não respeita as regras de concordância nominal e verbal;</li><li>• utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula).</li></ul>	2
Redige um texto em que apenas pontualmente: <ul style="list-style-type: none"><li>• respeita as regras de concordância nominal e verbal;</li><li>• utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula).</li></ul>	1
Escreve predominantemente não-frases.	00

## Parâmetro E: Ortografia

Descritores de desempenho	Pontuação
de 0 a 4 erros	2
de 5 a 10 erros	1

**Nota 1:** No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

**Nota 2** – No âmbito deste parâmetro, considere também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.